

Adriano Petta oggi al 'Capece' per discutere con gli studenti di 'Ipazia. Vita e Sogni di una scienziata del IV Secolo'

- [Redazione](#)



Gli studenti del **Liceo Classico Statale di Maglie, Indirizzo Classico e Scientifico**, si confronteranno oggi con lo scrittore **Adriano Petta**, coautore, con **Antonio Colavito**, di **Ipazia. Vita e Sogni di una scienziata del IV Secolo**. Probabilmente non tutti conoscono **Ipazia**, la figlia di **Teone di Alessandria**, l'unico personaggio il cui sguardo sia rivolto verso il pubblico nel dipinto **"La Scuola di Atene"** di **Raffaello**. Brillante matematica e prima donna astronomo della storia, filosofa neoplatonica, musicologa, medico, "madre" della scienza sperimentale, studiò e realizzò l'astrolabio, l'idroscopio, l'aerometro; nelle sue lezioni, spiegava l'aritmetica e l'algebra di Diofante, di cui scrisse tredici commenti, le sezioni coniche di Apollonio di Perga e redasse delle tavole sui moti dei corpi celesti di commento all'astronomo Tolomeo. Sostenne la teoria eliocentrica di Aristarco di Samo, scoprì che il moto di rivoluzione della Terra è ellittico e che il Sole occupa uno dei fuochi. Le sue opere, i suoi strumenti furono distrutti insieme a lei, che fu barbaramente trucidata da fanatici cristiani. **"Quanto diverso sarebbe il nostro mondo se non fossero stati messi a tacere tanti spiriti liberi, come Ipazia"** e come altre donne, le cui conquiste sono state impedito o taciute? Forse in seguito a una riflessione simile l'**UNESCO** ha pensato di dedicare a lei l'iniziativa di creare una **rete mondiale di donne scienziato**, ma per attivare un'azione concreta e coordinata di "riscatto scientifico" si è dovuto attendere il 1999, quando nell'ambito del **Piano d'Azione della Conferenza Mondiale UNESCO sulla Scienza di Budapest (giugno-luglio 1999)** è stata avanzata la richiesta in merito alla creazione della rete internazionale **"Donne e Scienza"**. Il Liceo **"F. Capece"**, diretto da **Gabriella Margiotta**, ha fortemente voluto l'incontro con **Adriano Petta**, uno dei più attenti tra i vari studiosi che si sono occupati di Ipazia, come **Maria Moneti Codignola**, **Charles Kingsley**, **Silvia Ronchey**. L'attività è inserita in un percorso didattico strutturato nell'anno scolastico in corso dal titolo **VOCI DI DONNE DAL MEDITERRANEO** ed inserito all'interno del **PROGETTO BIBLIOTECA "UN MARE DI CULTURA"**. Il progetto è gestito dal 2010 da due docenti referenti, **Elisabetta Chiri** e **Maria Grazia Zocchi**, e ha come cardine teleologico quello di **dipromuovere la lettura**, cercando di coinvolgere gli Studenti in percorsi di approfondimento per il cui sviluppo vengono utilizzati non solo strumenti

tradizionali ma sempre attuali, come i 15000 testi di cui la Biblioteca di Istituto dispone, ma anche nuove tecnologie di tipo multimediale. Molto formativi e stimolanti sul piano didattico sono gli incontri con operatori culturali rappresentativi non solo nel tessuto culturale del Salento, ma anche su scala nazionale, che si confrontano in modo interattivo con i giovani sui lavori da loro realizzati, sempre selezionati per l'attinenza alle tematiche prescelte. Gabriella Margiotta, sostiene con entusiasmo ed energia queste iniziative. "Nell'ambito della consueta partecipazione alla *Festa dei Lettori*, sul tema LIBRO – ISOLA, ho ardentemente caldeggiato -dice- la partecipazione di tutte le prime classi all'incontro con **Giovanni Bellisario**, autore del libro dal titolo "L'isola dei sogni perduti". Dal 12 al 15 dicembre 2013, due classi del LICEO CLASSICO hanno partecipato all'incontro "IL GIORNO DELLA CIVETTA" a Campi Salentina, reading e dibattito sul tema della lotta alle mafie, in occasione della XIX RASSEGNA INTERNAZIONALE DEGLI AUTORI E DEGLI EDITORI DEL MEDITERRANEO. Il 20 dicembre, invece, gli Studenti di due classi del LICEO LINGUISTICO INTERNAZIONALE hanno partecipato a un incontro dal titolo "Poeti e scrittori salentini a scuola", presso le OFFICINE CANTELMO di LECCE, durante il quale hanno presentato alcuni lavori realizzati nell'ambito del PROGETTO BIBLIOTECA 2011 - 2012 sul tema "VIAGGIAR LEGGENDO: IL SALENTO TRA STORIA E CULTURA", reperibili sul sito dell'ISTITUTO. Grandissimo successo ha avuto l'incontro con CHIARA GAMBERALE, autrice del libro dal titolo "PER DIECI MINUTI", che si è complimentata con gli Studenti dell'Istituto per la sensibilità dimostrata e per gli interventi critici. Inoltre, ha pubblicato alcuni dei lavori da loro prodotti sul proprio sito. La lettura non è mai inutile, sterile o fine a se stessa, anzi, come ha dichiarato Paolo Di Paolo, terzo classificato PREMIO STREGA 2014 con *MANDAMI TANTA VITA*, romanzo presentato al Capece il 09 gennaio 2011, "*Leggere è un'operazione da resistenti e i lettori sono i fautori di questa resistenza culturale... finché un libro è letto sopravvive.. Una biblioteca è un avamposto della memoria. E' un luogo in cui le sentinelle della memoria sono i lettori stessi, quelli che si chiudono in quello spazio e cominciano dalla mattina in cui aprono il libro alla sera quando se ne vanno a far riesistere quel libro*".