



Piazza A. Moro, 37 - 73024 Maglie (Le)

Tel.0836/484301-Fax 0836/484302

Web: [www.liceocapecce.it](http://www.liceocapecce.it) – email: [dirigenza@pec.liceocapecce.it](mailto:dirigenza@pec.liceocapecce.it)

## SCHEDA PROGETTO

CODICE PROGETTO	<b>PROGETTO</b>  <b>LA MEMORIA DEL SAPERE</b>	a.s.2015/ 16
		Revisione n.
		Data 10/10/2015

**Responsabili del progetto: prof. ssa Elisabetta Chiri e prof.ssa Maria Grazia Zocchi**

### DESCRIZIONE DEL PROGETTO

#### PREMESSA

Il **PROGETTO BIBLIOTECA** si inserisce perfettamente nella prassi didattica – formativa del **LICEO CLASSICO "F. CAPECE"**, un'istituzione culturale la cui "teleologia" educativa confluisce da tempo in direzione della formazione "integrale" del discente e si realizza attraverso l'adozione di percorsi incentrati sulla natura "relazionale" dell'istruzione e sulla ricerca di dinamiche di integrazione reciproca tra i saperi disciplinari e le varie forme di espressione. In tale contesto, la biblioteca si configura come l'ambiente di apprendimento ideale perché, anche attraverso l'utilizzazione di strumenti tecnologicamente avanzati di tipo interattivo, consente di superare gli schematismi operativi o logistici derivanti dall'utilizzazione di metodologie tradizionali e permette l'attivazione di strategie euristiche fondate sulla "trasversalizzazione" dei contenuti e delle mete educative dei diversi assi culturali.

#### FINALITÀ GENERALI

- *Fare della biblioteca un centro di ricerca attivo e dinamico, integrato nei diversi curricoli*
- *Incrementare la sua funzione di socializzazione e di progettazione culturale*
- *Potenziare le risorse informative, documentarie ed educative multimediali*
- *Incentivare la didattica laboratoriale*
- *Attuare un rapporto di reciprocità tra la biblioteca e il territorio*

#### OBIETTIVI SPECIFICI

- *Favorire la ricerca integrata su percorsi tematici che coinvolgano diverse aree disciplinari e consentano di ristrutturare in senso complessivo e intersettoriale i contenuti di apprendimento e il sistema delle competenze degli Studenti*
- *Sviluppare le abilità linguistiche – comunicative e inferenziali*
- *Rafforzare la capacità di cogliere la rete intersemiotica delle varie forme di espressione culturale*
- *Favorire la consultazione di biblioteche digitali multilingue, anche sotto il patrocinio dell'UNESCO, per la promozione internazionale delle culture*
- *Consentire la consultazione di periodici e di riviste in formato digitale e dare agli utenti il piacere di "sfogliare", oltre al materiale cartaceo, testi elettronici di opere digitalizzate in edizione originale o di eseguire anche ricerche full-text*
- *Trasformare i momenti didattici in eventi modificabili e riproducibili (anche in contesti più ampi della classe), in un percorso di apprendimento multimediale, partecipato e continuamente aggiornato*

#### Dati e requisiti di base (elementi in ingresso, condizioni che giustificano la realizzazione del progetto):

- *Interesse degli alunni per la ricerca articolata su percorsi tematici multidisciplinari*
- *Esigenza di sperimentare la didattica laboratoriale*
- *Predisposizione all'uso delle nuove tecnologie*

**Destinatari:** Studenti di tutti gli Indirizzi

## ATTIVITÀ

### **ACCOGLIENZA DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI PRIME**

- Visita guidata in biblioteca, informazione di base sull'organizzazione degli spazi, sui criteri di ripartizione del materiale in dotazione e sul funzionamento dei diversi settori, illustrazione del Regolamento.

### **PERCORSI DI LETTURA E DI RICERCA SUL TOPOS**

#### **“LA MEMORIA DEL SAPERE”**

*La trasmissione del sapere nel passaggio dall'oralità alla scrittura*

*La memoria del sapere scientifico*

*Tra memoria e utopia*

*Il tempo e la Terra*

*Ambiente, società e cultura*

### **INCONTRI CON AUTORI/ESPERTI**

Gli incontri con gli autori/esperti saranno selezionati in relazione all'attinenza delle proposte al *topos*

#### **“LA MEMORIA DEL SAPERE”**

### **PROPOSTE DI ACQUISTO**

- Abbonamenti a quotidiani e a riviste specialistiche
- Testi ed altro materiale (DVD, film, documentari) inerenti alle attività proposte nel Progetto Biblioteca
- Testi richiesti dal Comitato Biblioteca per specifici progetti, fondamentali per la didattica, per la ricerca e per l'aggiornamento
- Novità editoriali (narrativa e saggistica), testi proposti dagli studenti in relazione alle proprie esigenze o ai propri interessi.

**Metodologie utilizzate:** metodo interattivo (euristico – informativo)

**Eventuali rapporti con altre istituzioni:** BIBLIOTECHE, MUSEI, UNIVERSITÀ, ENTI PUBBLICI E PRIVATI .

**Durata del progetto** (*individuare le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro*): il progetto sarà realizzato nel corso dell'intero anno scolastico

**Risorse umane** (*indicare il gruppo di progetto e i profili di riferimento dei docenti, del personale ATA e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Precisare per ogni nome / attività il numero di ore di impegno previste. Separare le utilizzazioni per anno finanziario*):

1. **Gruppo di progetto:** Dirigente Scolastico, D. S.G.A., Bibliotecaria (prof. ssa Maria Grazia Zocchi), Docente Referente (prof. ssa Elisabetta Chiri), Componenti del Comitato (prof. ssa Cristina Antonaci e prof.ssa Ida VINCI.); Collaborazione del prof. Francesco Tarantino

**Cooperatori del gruppo di progetto:** DOCENTI, AUTORI/ESPERTI

**Organizzazione, gestione, sensibilizzazione, informazione:** BIBLIFORMA

**Beni e servizi** (*indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per un anno finanziario*):

- Aula, Biblioteca (emeroteca, sala lettura, laboratorio multimediale), laboratorio linguistico e informatico, Aula Magna

**Descrizione delle metodologie di controllo del progetto / attività:** somministrazione di questionari

**Firma del responsabile del progetto:**

Data di approvazione

Firma del Dirigente Scolastico

Coll. Dei docenti: \_\_\_\_\_

Consiglio di Istituto: \_\_\_\_\_