



## LICEO CLASSICO STATALE "F. CAPECE"

Indirizzi: *Classico, Linguistico EsaBac, Scientifico,  
Linguistico Internazionale Spagnolo*  
Piazza A. Moro, 29 - 73024 Maglie (Le)  
Tel. 0836/484301

Web: [www.liceocapece.gov.it](http://www.liceocapece.gov.it) – Email: [dirigente@liceocapece.gov.it](mailto:dirigente@liceocapece.gov.it)  
Posta certificata: [dirigenza@pec.liceocapece.it](mailto:dirigenza@pec.liceocapece.it)

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

**Codice identificativo Progetto 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-162. CUP J37117000090007.  
“Conosco, partecipo, tutelo”.**

**Al Personale Docente  
del Liceo Classico St. “F. Capece”  
Sede**

**Oggetto:** avviso interno per la selezione degli Esperti.

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**Visto** il R.D 18/11/1923, n. 2440, concernente l’amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23/5/1924, n. 827 e ss.mm. ii.;

**Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.P.R. 8/3/1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15/3/1997, n. 59 ;

**Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa”;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

**Vista** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

**Visto** il Decreto Interministeriale 129/2018, “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

**Visti** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**Visto** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 “Per la scuola – competenze e ambienti per l’apprendimento” approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17/12/2014 della Commissione Europea;

**Visto** l’Avviso pubblico nr.4427 del 02/05/2017 del MIUR – Dipartimento per la Programmazione e la gestione delle risorse umane, finanziarie e strumentali - Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l’istruzione e per l’innovazione digitale – Ufficio IV - Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 avente per oggetto il “Miglioramento delle competenze

chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff". Asse I - Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE);

**Considerato che** il MIUR con nota prot. n. AOODGEFID/9297 del 10/04/2018 ha autorizzato l'intervento a valere sull'obiettivo/azione/sottoazione 10.2.5A , codice identificativo progetto 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-162 del PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" ed il relativo finanziamento di € 28.410,00;

**Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 1 del 13/01/2016, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2016/2019;

**Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 5 del 20/11/2018, con la quale è stata approvata la revisione annuale del PTOF per il triennio 2016/2019;

**Visto** il proprio provvedimento provv. 6052 del 22/06/2018 di formale assunzione al Programma Annuale 2018 del finanziamento di € 28.410,00 e con il quale è stato istituito l'aggregato P139 "Conosco, partecipo, tutelo" "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento";

**Vista** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 32 del 28/06/2018 di presa d'atto del provvedimento del Dirigente Scolastico provv. 6052 del 6/22/2018.

**Vista** la Circolare del Ministero del Lavoro e Politiche Sociali n. 2 del 2 Febbraio 2009 "Figure di Coordinamento";

**Vista** la nota MIUR AOODGEFID/34815 del 2/08/2017 "Attività di formazione-Iter di reclutamento del personale esperto e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale, assistenziale. Chiarimenti";

**Viste** le linee guida dell'Autorità di gestione e successive modificazioni per i Progetti cofinanziati dal FSE e FESR 2014-2020

**Visto** il vigente C.C.N.L.;

**Visto** il Contratto Integrativo di Istituto per l'a.s. 2018/19 che prevede, per gli incarichi al Personale dei progetti PON, oggetto di contrattazione in quanto finanziati con la quota di costo Gestione (Ds, DSGA, Referente per la Valutazione, personale ATA), l'applicazione del principio della rotazione;

**Vista** la delibera del Consiglio di Istituto n. 32 del 28/06/2018 con la quale sono stati deliberati, tra l'altro, i criteri di selezione per Studenti, Tutor, Esperti, Referente per la valutazione;

**Considerato** che deve essere avviato il percorso formativo di cui al progetto "Conosco, partecipo, tutelo" 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-162 – PON "Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento";

**Vista** la determina del Dirigente Scolastico prot. n. 59 del 05/01/2019;

**EMANA**  
**il presente AVVISO INTERNO**  
**per l'individuazione dei docenti disponibili a ricoprire l'incarico di**  
**ESPERTI nell'ambito del progetto**  
**10.2.5A-FSEPON-PU-2018-162. CUP J37117000090007.**  
**"Conosco, partecipo, tutelo"**

Il progetto intende potenziare l'educazione delle nuove generazioni alla conoscenza del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico del proprio territorio al fine di concorrere alla sua conservazione, comunicazione e tutela attraverso percorsi multidisciplinari da svilupparsi attraverso pratiche laboratoriali ed esperienziali. Il progetto utilizzerà il patrimonio locale come veicolo per l'apprendimento critico e per lo sviluppo di competenze trasversali degli studenti; cercherà di alimentare una partecipazione attiva e democratica degli stessi Studenti con l'obiettivo di educarli all'importanza che il patrimonio locale assume come potenziale generatore per lo sviluppo del paese.

**Progetto 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-162. “Conosco, partecipo, tutelolo”. Riepilogo moduli.**

<b>Titolo modulo</b>	<b>Destinatari</b>	<b>Durata ore</b>
DIGITAL WORLD	Nr. 20 Studenti delle classi del biennio e triennio	30
Testimone del Tempo	Nr. 20 Studenti delle classi del biennio e triennio	30
My land	Nr. 20 Studenti delle classi del biennio e triennio	30
Salento communication	Nr. 20 Studenti delle classi del biennio e triennio	30
Digital Learning	Nr. 20 Studenti delle classi del biennio e triennio	30

**Descrizione moduli:**

1. **DIGITAL WORLD** - Obiettivo del progetto è di accedere, esplorare e conoscere il patrimonio locale attraverso i diversi contenuti digitali disponibili. Questo obiettivo si sostanzia nella convinzione che il patrimonio culturale si possa conoscere anche attraverso il digitale inteso esso stesso come entità ormai di fatto e di diritto integrata in quel retaggio a re-innovare le modalità di condivisione del sapere. Il modulo intende affrontare il tema delle architetture di produzione, distribuzione e fruizione dei contenuti di apprendimento ritenuti informali attraverso i quali ogni individuo acquisisce (anche in modo inconsapevole o non intenzionale) attitudini, valori, abilità e conoscenze.
2. **Testimone del Tempo** – Obiettivo del progetto è di affidare alla scuola il ruolo di formazione della cultura e dei comportamenti dei nuovi cittadini e di individuare nelle giovani generazioni il soggetto privilegiato per l'affermazione di una nuova consapevolezza del bene culturale. Il modulo mira a far riconoscere il bene culturale come elemento imprescindibile del tessuto culturale e sociale di una comunità quale testimonianza della storia e della creatività umana e quale valore documentale che riveste per l'etnografia, la storia dell'arte, dell'architettura, dell'artigianato e della tecnica. La conservazione di un bene culturale, la sua conoscenza e condivisione assumerà un potenziale generatore per lo sviluppo della comunità di appartenenza.
3. **My land** – Obiettivo del progetto è di sensibilizzare le studentesse e gli studenti alla conoscenza del proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico con l'obiettivo formativo di educarli alla sua tutela. Il progetto sarà in sintonia con l'indizione del 2017 quale anno del turismo sostenibile da parte dell'ONU. La proposta di turismo che sarà articolata all'interno del modulo prevede la creazione di un percorso turistico partecipato in cui il viaggiatore diventa attore protagonista del territorio e non semplice spettatore. Il format progettuale, ripetibile e rileggibile sui diversi contesti territoriali, si pone l'obiettivo di creare un percorso esperienziale attivo in cui le multidisciplinarietà locali si fondono in un unicum in grado valorizzare il patrimonio culturale del Salento tra storia, arte, religione e ambiente naturale.
4. **Salento communication** - Obiettivo del progetto è di far conoscere il proprio patrimonio culturale, artistico e paesaggistico a livello locale e di comunicarlo e valorizzarlo all'esterno attraverso percorsi in inglese, francese e soprattutto cinese. Il percorso sarà in grado di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche comunicative e della valorizzazione del patrimonio culturale al fine di intervenire con competenze specifiche in tutte le attività e i processi finalizzati ad un miglioramento della fruibilità, della conoscenza e della comprensione del patrimonio locale.
5. **Digital Learning** – Obiettivo del progetto è di creare percorsi curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale locale i cui contenuti saranno in grado di saldarsi con le conoscenze disciplinari e di sviluppare in un percorso logico e coerente le competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il modulo mette al centro la 'creatività' dei giovani come strumento di governance per affrontare, mediante competenze abilitanti all'uso consapevole del digitale e con approcci innovativi, la salvaguardia, l'accesso partecipativo e la gestione dei luoghi della cultura. Per la creazione dei prodotti sarà utilizzato il CAD.

## Compiti dell'Esperto

L'Esperto dovrà possedere competenze per l'utilizzo delle applicazioni informatiche necessarie alla gestione della piattaforma infotelematica GPU per la documentazione dei progetti PON

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del percorso formativo.

L'Esperto dovrà collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e dovrà essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli.

L'esperto dovrà:

- predisporre, in collaborazione con il Tutor d'Aula, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserire i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel Modulo, il calendario, le prove di verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipare ad eventuali incontri programmati dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo.

## Requisiti per la partecipazione

Possono partecipare alla selezione i docenti interni all'Istituto con incarico a tempo indeterminato o determinato in possesso di Laurea.

## Criteri di selezione e reclutamento ESPERTI con comparazione dei Titoli

La graduatoria sarà redatta sulla base della seguente griglia di valutazione.

### Titoli di Accesso e Titoli e servizi valutabili

#### Modulo 1 – DIGITAL WORLD

Titolo di Accesso: Laurea in Architettura, Storia dell'arte; Beni culturali; Diploma di Accademia delle Belle Arti.

Titoli e servizi valutabili:

1	Possesso di titoli specifici quali attestati e/o certificazioni diversi dalla Laurea. Corsi di formazione e/o Master, afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 3 per ogni titolo specifico, punti 1 per ogni corso di formazione-master, fino ad un massimo di 6 p.ti.
2	Esperienza di insegnamento scolastico, di ruolo e non di ruolo, presso Istituzioni Scolastiche Statali di secondo grado nella classe di concorso <u>se corrispondente</u> alla tipologia del modulo	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di punti 6
3	Esperienze professionali dall'a.s 2007/2008, riferibili alla tipologia del modulo ( diverse di quelle di cui al punto 2 e 4).	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
4	Docenza in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (annualità 2007/2013-2014/2020) o in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (a partire dall'a.s. 2007/2008), della stessa tipologia del modulo	Punti 1 per incarico fino ad un massimo di 2 punti.
5	Competenze informatiche certificate- ECDL o altra certificazione riconosciuta	Punti 1 massimo

## Modulo 2 - Testimone del Tempo

Titolo di Accesso: Laurea in Architettura, Storia dell'arte; Beni culturali; Diploma di Accademia delle Belle Arti

Titoli e servizi valutabili:

1	Possesso di titoli specifici quali attestati e/o certificazioni diversi dalla Laurea. Corsi di formazione e/o Master, afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 3 per ogni titolo specifico, punti 1 per ogni corso di formazione-master, fino ad un massimo di 6 p.ti.
2	Esperienza di insegnamento scolastico, di ruolo e non di ruolo, presso Istituzioni Scolastiche Statali di secondo grado nella classe di concorso <u>se corrispondente</u> alla tipologia del modulo	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di punti 6
3	Esperienze professionali dall'a.s 2007/2008, riferibili alla tipologia del modulo ( diverse di quelle di cui al punto 2 e 4).	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
4	Docenza in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (annualità 2007/2013-2014/2020) o in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (a partire dall'a.s. 2007/2008), della stessa tipologia del modulo	Punti 1 per incarico fino ad un massimo di 2 punti.
5	Competenze informatiche certificate- ECDL o altra certificazione riconosciuta	Punti 1 massimo

## Modulo 3 - My land

Titolo di Accesso: Laurea in Architettura, Storia dell'arte; Beni culturali; Diploma di Accademia delle Belle Arti.

Titoli e servizi valutabili:

1	Possesso di titoli specifici quali attestati e/o certificazioni diversi dalla Laurea. Corsi di formazione e/o Master, afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 3 per ogni titolo specifico, punti 1 per ogni corso di formazione-master, fino ad un massimo di 6 p.ti.
2	Esperienza di insegnamento scolastico, di ruolo e non di ruolo, presso Istituzioni Scolastiche Statali di secondo grado nella classe di concorso <u>se corrispondente</u> alla tipologia del modulo	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di punti 6
3	Esperienze professionali dall'a.s 2007/2008, riferibili alla tipologia del modulo ( diverse di quelle di cui al punto 2 e 4).	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
4	Docenza in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (annualità 2007/2013-2014/2020) o in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (a partire dall'a.s. 2007/2008), della stessa tipologia del modulo	Punti 1 per incarico fino ad un massimo di 2 punti.
5	Competenze informatiche certificate- ECDL o altra certificazione riconosciuta	Punti 1 massimo

## Modulo 4 – Salento communication

Saranno individuati due Esperti:

1. Titolo di Accesso: Laurea in Architettura, Storia dell'arte; Beni culturali; Diploma di Accademia delle Belle Arti. Nr. ore assegnate 20.
2. Titolo di Accesso: Laurea in lingua straniera (Inglese) oppure Docente madrelingua (Inglese) laureato. Nr. ore assegnate 10.

Titoli e servizi valutabili:

1	Possesso di titoli specifici quali attestati e/o certificazioni diversi dalla Laurea. Corsi di formazione e/o Master, afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 3 per ogni titolo specifico, punti 1 per ogni corso di formazione-master, fino ad un massimo di 6 punti.
2	Esperienza di insegnamento scolastico, di ruolo e non di ruolo, presso Istituzioni Scolastiche Statali di secondo grado nella classe di concorso <u>se corrispondente</u> alla tipologia del modulo	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di punti 6
3	Esperienze professionali dall'a.s 2007/2008, riferibili alla tipologia del modulo ( diverse di quelle di cui al punto 2 e 4).	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
4	Docenza in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo annualità 2007/2013-2014/2020 o in progetti di ampliamento dell'offerta formativa, a partire dall'a.s. 2007/2008, della stessa tipologia del modulo	Punti 1 per incarico fino ad un massimo di 2 punti.
5	Competenze informatiche certificate- ECDL o altra certificazione riconosciuta	Punti 1 massimo

## Modulo 5 – Digital Learning

Titolo di Accesso: Laurea in Architettura, Storia dell'arte; Beni culturali; Diploma di Accademia delle Belle Arti, Fisica, Matematica, Informatica, Ingegneria con attestato di corso CAD certificato.

Titoli e servizi valutabili:

1	Possesso di titoli specifici quali attestati e/o certificazioni diversi dalla Laurea. Corsi di formazione e/o Master, afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 3 per ogni titolo specifico, punti 1 per ogni corso di formazione-master, fino ad un massimo di 6 p.ti.
2	Esperienza di insegnamento scolastico, di ruolo e non di ruolo, presso Istituzioni Scolastiche Statali di secondo grado nella classe di concorso <u>se corrispondente</u> alla tipologia del modulo	Punti 1 per ogni anno fino ad un massimo di punti 6
3	Esperienze professionali dall'a.s 2007/2008, riferibili alla tipologia del modulo ( diverse di quelle di cui al punto 2 e 4).	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 5 punti
4	Docenza in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo (annualità 2007/2013-2014/2020) o in progetti di ampliamento dell'offerta formativa (a partire dall'a.s. 2007/2008), della stessa tipologia del modulo	Punti 1 per incarico fino ad un massimo di 2 punti.
5	Competenze informatiche certificate- ECDL o altra certificazione riconosciuta	Punti 1 massimo

A parità di punteggio prevarrà la minore età.

Per favorire la partecipazione di più docenti si procederà con il conferimento di un unico incarico ai candidati collocati in graduatoria in posizione utile. Solo in caso di necessità (assenza di un numero sufficiente di candidati) si potrà procedere con l'attribuzione di un secondo incarico sempre che sia compatibile con l'organizzazione delle attività.

L'Istituto si riserva la facoltà di affidare l'incarico anche in presenza di un unico candidato purché il curriculum sia corrispondente alle esigenze progettuali.

L'incarico di Esperto è incompatibile con quello di Tutor per lo stesso modulo e di Referente per la valutazione.

### **Durata dell'incarico e compenso**

L'incarico avrà validità dalla data di sottoscrizione al termine del corso per n. 30 ore di attività e comunque sino alla conclusione di tutte le operazioni di competenza. Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano.

Il compenso orario massimo previsto per le attività di esperto è determinato in € 70,00 (settanta/00) per ogni ora di attività. L'importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP in ragione dell'8,50% e ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.

Il compenso sarà erogato in rapporto alle ore effettivamente svolte, dopo la chiusura del modulo sulla piattaforma GPU e dopo l'effettivo accredito dei fondi.

### **Modalità di presentazione delle domande e scadenza**

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione a mezzo servizio postale – o mediante consegna diretta – o invio tramite posta elettronica certificata all'indirizzo [lepc01000g@pec.istruzione.it](mailto:lepc01000g@pec.istruzione.it), **entro e non oltre le ore 13:00 del 15 gennaio 2019. Non saranno in alcun modo accettate le domande pervenute dopo tale data.**

La domanda dovrà essere indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo Classico Statale F. Capece, p.zza A. Moro 29 – 73024 Maglie (Le).

I candidati potranno scegliere di partecipare a massimo 3 moduli indicando nell'istanza la priorità da 1 a 3.

All'istanza di partecipazione, esclusivamente e a pena di esclusione, redatta ai sensi del DPR 445/2000 utilizzando **l'allegato 1** dovranno essere allegati:

- Curriculum vitae in formato europeo aggiornato e firmato;
- Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;
- Scheda autovalutazione (**allegato 2**) debitamente compilata, datata e firmata.

Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione.

La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

Avverso le graduatorie di cui al presente Avviso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, saranno pubblicate le graduatorie definitive, avverso le quali sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

### **Esclusioni**

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

1. pervenute oltre i termini previsti;
2. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
3. sprovviste della firma in originale ;
4. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo privo di firma e/o carta di identità;
5. sprovviste della scheda di autovalutazione o non compilata.

**Modalità di pubblicizzazione e accesso agli atti**

Pubblicazione sull'Albo on line e Amministrazione Trasparente – Sottosezione bandi di gara e contratti della Scuola [www.liceocapece.gov.it](http://www.liceocapece.gov.it).

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

**Informativa ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 79/2016**

Ai sensi del D. L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e del Regolamento UE 2016/79 dei dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dei corsi. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico prof.ssa Gabriella MARGIOTTA.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7-8- 9-10 del D.L. 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, nell'espletamento delle proprie funzioni, il contraente è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del D.L. 196/2003.

Il Dirigente Scolastico  
(prof.ssa Gabriella MARGIOTTA)